

Конкурс методических разработок  
«Разработка дидактических материалов предметов социально-гуманитарного  
цикла по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде»

«ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

**X КЛАСС**

**Автор:**

**Нетук Ирина Владимировна,**

учитель французского языка  
государственного учреждения  
образования «Средняя школа  
№ 11 г.Могилева»;

высшая квалификационная  
категория;

р.т. +375 222 74 50 04

м.т. +375 29 694 47 08

[irina.netuk@mail.ru](mailto:irina.netuk@mail.ru)

Могилев 2021

# Test de grammaire et de lexique X-ème

Total: 70 points

## I. Mettez un article convenable ou la préposition *de*, s'il le faut : 5 points

1. Vous ne m'avez jamais fait ... peine.
2. Je ne crois pas qu'on puisse trouver ... solutions à ce problème.
3. Voulez-vous ... vin ? – Non, merci, ... eau me suffira.
4. Je n'ai pas trouvé ... place pour garer ma voiture.
5. Elle a ... yeux très beaux.

## II. Mettez une forme verbale correcte : 10 points

Paul Gauguin

Paul Gauguin (1840-1903) vécut toute sa vie dans une grande misère. Le sort d'un grand nombre de ses oeuvres est aussi intéressant. Il (vivre) quelque temps dans un hôtel à Pont-Aven, en Bretagne. Pour remercier le propriétaire, Gauguin lui (offrir) avant de partir quatre toiles.

Quand ses oeuvres (devenir) célèbres, un collectionneur (venir) à Pont-Aven: hélas! Le propriétaire (mettre) ces quatre toiles devant sa porte et elles lui (servir) de paillasons. Rien n'en (rester).

Gauguin (mourir) dans une île de Pacifique. Là, aussi, il (offrir) à un ami une série de bois sculptés, qui (disparaître) à jamais.

## III. Ecrivez les phrases au féminin: 9 points

1. Deux inspecteurs sont venus assister au cours de français.
2. Mon frère n'a pas de droit de vote, il est mineur.
3. Les parents lui ont offert pour l'anniversaire un perroquet.
4. Il est allé au cinéma avec un compagnon.
5. Mon ami est malin.

## IV. Mettez les prépositions convenables: 5 points

1. Nous ne pouvons juger cet écrivain ... le seul contenu de son oeuvre. Sa façon d'écrire interviendra ... notre jugement.
2. Ce roman nous intéresse ... le sujet qu'il traite.
3. Un romancier peut-il témoigner sincèrement ... son époque?
4. Le pouvoir du roman tient ... qualités du romancier.

## V. Mettez un pronom convenable: 5 points

1. Qu'il fasse ce ... il est le plus apte!
2. Il n'y a rien ... je suis plus préoccupé.
3. Voilà un résultat ... nous n'étions pas habitués.
4. Nicole est occupée. Ne ... empêche pas de travailler.
5. Frédéric a offert trois livres à son fils pour son anniversaire mais ... ne lui plaît.

## VI. Choisissez une forme convenable: 5 points

1. Marc n'avait pas envie de voir les amis de son grand-père et il quitta ... le salon.  
a) furtivement      b) furtivement      c) furtivamment
2. ... mes devoirs, je me suis mis à faire la chambre.  
a) étant fait      b) ayant fait      c) avoir fait

3. ... , elle marche sous la pluie.

a) chantante                      b) en chante                      c) en chantant

4. De l'est à l'ouest, son regard se déplaçait lentement, sans ... un seul obstacle.

a) rencontrer                      b) avoir rencontré                      c) ayant rencontré

5. Je vois que vous êtes bien préparés à cette expédition, mais c'est Paul qui s'y est préparé ... que les autres.

a) meilleur                      b) le mieux                      c) mieux

**VII. Transformez ces phrases déclaratives en phrases impératives:      5 points**

1. Vous savez votre résumé.

2. Nous sommes en avance pour leur faire une farce.

3. Vous avez vos papiers sur vous.

4. Tu vas le faire tout de suite.

5. Tu te caches dans la grange.

**VIII. Posez des questions sur les mots soulignés:                      10 points**

1. Cet arriviste se servait **de ses amis** pour obtenir des décorations.

2. Ces soirs-là, mon père était souvent **de mauvaise humeur**.

3. Dans ce pays les trains marchent encore **à la vapeur**.

4. La police a eu recours **aux gaz** pour disperser les manifestations.

5. Les insurgés, qu'on avait munis **d'ar mes à feu**, assiégeaient le palais du gouvernement.

**IX. Tranposez du style direct au style indirect:                      10 points**

1. David m'a dit: "J'ai vu ce film hier".

2. Le professeur nous a avertis: "Ne parlez pas tous en même temps".

3. Nos parents nous répètent: " Vous attendrez d'avoir vingt ans pour passer votre permis de conduire".

4. Le journaliste annonça: " La prochaine édition du journal aura lieu a vingt heures".

5. Tout à coup Camille entendit: "Où es-tu donc?"

**X. Relier les éléments figurant dans les deux colonnes ci-dessous pour reconstituer les énoncés du texte narratif « Un skieur tué par une avalanche dans le massif du Mercantour » publié dans *Le Parisien* (dimanche 20 avril 2008):                      6 points**

<b>Début des énoncés formant un texte narratif (fait divers)</b>	<b>Fins des énoncés, présentés dans le désordre</b>
1. Un skieur a été tué samedi par une avalanche	<b>A.</b> lorsque la neige s'est déstabilisée sous son poids et l'a emporté.
2. Jacques Marro, 57 ans, retraité EDF,	<b>B.</b> ces derniers jours dans le massif du Mercantour.

3. Il venait de commencer à redescendre	<b>C.</b> qu'il a lui-même déclenchée dans le haut Boréon, un massif qui fait partie du Mercantour dans les Alpes-Maritimes, a indiqué dimanche la gendarmerie.
4. Ses compagnons ont pu le dégager	<b>D.</b> est un itinéraire référencé par les guides, selon Nice-Matin.
5. Les chutes de neige ont été abondantes	<b>E.</b> effectuait une randonnée à ski avec deux autres personnes, précise le quotidien Nice-Matin qui publie dimanche l'information.
6. La course effectuée par les trois randonneurs	<b>F.</b> mais à l'arrivée des CRS de montagne, dépêchés par hélicoptère, il était décédé.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

### Compréhension de l'écrit

**Total: 10 points**

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous. Cochez la réponse exacte et formulez l'information demandée.*

#### **Droit à l'erreur**

*Malgré sa mauvaise réputation, l'erreur, que l'on fuit à tout prix, s'avère souvent riche d'enseignements.*

#### ***Les bonnes raisons de se tromper***

**Par Béatrice Girard, avec Anne Bideault**

#### **Pourquoi fait-on des erreurs ?**

1/ Que l'on oublie de recopier sa conclusion de dissert ou que l'on ait choisi médecine juste pour faire plaisir à papa, l'erreur nous laisse souvent le goût amer de l'échec. Grave ou insignifiante, elle est pourtant une étape naturelle de notre cheminement. Le philosophe Sénèque le pensait déjà au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., avec son célèbre *errare humanum est*: il est dans la nature humaine de se tromper, affirmait-il alors, définissant l'erreur comme un acte naturel et utile.

2/ Utile à quoi? s'étonnera celui qui s'est déjà mordu les doigts après une bourde<sup>1</sup> monumentale. «À notre construction, répond la psychologue Emmanuelle Yanni-Plantevin. L'erreur fait partie d'un processus de recherche, de tentative, d'essai.» En somme, on se trompe parce qu'on se lance, ce qui permet d'avancer. Pourtant, à chaque fois qu'on s'égare, que ce soit par ignorance ou maladresse, on ressent de la culpabilité, parfois au point de se couper les ailes. Sans doute parce qu'on partage une culture et une éducation qui se réfèrent davantage au concept de faute et parce qu'on confond la faute avec l'erreur.

3/ Emmanuelle Yanni-Plantevin nous explique la différence «...si la faute remet en question son auteur, parce qu'il fait une chose défendue et par conséquent en porte une responsabilité, ce n'est pas le cas avec l'erreur». Ainsi avec l'erreur, du latin *errare*, on erre, on s'égare... On se trompe de chemin, sans le faire exprès. Tandis que la faute implique un manquement délibéré<sup>2</sup> à une règle morale ou à un ordre établi. S'il s'agit des lois de la République, on parlera de crime. Si ce sont les prescriptions d'une religion, on utilisera le mot «péché». La faute appartient au champ de la morale, ce qui n'est pas le cas avec l'erreur. D'ailleurs, ne parle-t-on pas de faute professionnelle, et même de faute lourde ou inexcusable? Ces qualificatifs ne sont jamais associés à l'erreur...

4/ Dans notre vie de tous les jours, l'amalgame<sup>3</sup> trop fréquent entre la faute et l'erreur conduit régulièrement à multiplier les précautions pour éviter les faux pas. La solution la plus radicale consistant même à rester dans l'évitement, en prenant le moins de risques possible pour ne pas se tromper. «Avant chaque décision, je pèse longuement le pour et le contre, je prends des montagnes de précautions car je déteste me planter<sup>4</sup>», reconnaît Laure, 18 ans. À ce petit jeu-là, un risque demeure: celui de s'interdire finalement toutes formes d'erreurs, pourtant sources de progression personnelle. (436 mots) *Phosphore, avril 2007*

---

<sup>1</sup> bourde: erreur grossière;

<sup>2</sup> délibéré: qu'on fait exprès, volontairement;

<sup>3</sup> amalgame: confusion;

<sup>4</sup> se planter: faire une erreur, se tromper.

1. *Quel est l'objectif du texte ?*

*1 point*

A. Expliquer ce qui distingue la faute de l'erreur.

B. Expliquer comment éviter de faire des erreurs.

C. Définir ce qu'est l'erreur pour pouvoir en discuter.

2-5. Chaque paragraphe répond à une question. Dans la liste ci-dessous vous avez 6 questions. Choisissez-en 4. Attribuez la question qui convient à chacun des paragraphes. 4 points

	<i>paragraphe</i>	
<b>2</b>	1/ ___ ?	<b>A.</b> A quoi servent les erreurs?
<b>3</b>	2/ ___ ?	<b>B.</b> Que risque-t-on en essayant d'éviter les erreurs?
<b>4</b>	3/ ___ ?	<b>C.</b> Pourquoi vit-on l'erreur comme un échec?
<b>5</b>	4/ ___ ?	<b>D.</b> Qu'apprend-on en faisant des erreurs?
		<b>E.</b> En quoi consiste la différence entre l'erreur et la faute?
		<b>F.</b> Pourquoi les erreurs sont-elles utiles?

6-10. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

5 points

	Reformulation	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
<b>6.</b>	Dans la culture occidentale on confond souvent la faute et l'erreur.			
<b>7.</b>	La faute est plus facilement excusable que l'erreur.			
<b>8.</b>	Les erreurs sont souvent riches d'enseignement.			
<b>9</b>	Il s'agit, selon les auteurs, de s'interdire toute forme d'erreur.			
<b>10</b>	Ignorer ses erreurs est la meilleure façon de les répéter.			

## Corrigés

### Test de grammaire et de lexique X-ème

**Total: 70 points**

- I.** 1.de. 2. des. 3. du, l', 4. de, 5. les 5p.
- II.** avait *vécu*, avait offert, devinrent, vint, avait mis.  
servaient, resta, mourut, avait offert, disparut 10 p.
- III.** 1. Deux inspectrices sont venues ... 9p.  
2 .Ma soeur..., elle est mineure.  
3.... une perruche.  
4. Elle est allée ... avec une compagne.  
5. Mon amie est maligne.
- IV.** 1. d'après, dans 2. à 3. sur .4. aux 5 p.
- V.** 1. à quoi 2. dont 3. auquel 4.1' 5. aucun 5 p.
- VI.** 1.a 2.b 3.c 4. a 5.c 5p.
- VII.** 1. Sachez votre résumé. 5 p.  
2. Soyons en avance pour leur faire une farce.  
3. Ayez vos papiers sur vous.  
4. Fais-le tout de suite.  
5. Cache-toi dans la grange.
- VIII.** 1. De qui se servait cet arriviste pour obtenir les décorations ? 10p.  
2 . De quelle humeur était ton père ces soirs-la ?  
3. Dans ce pays les trains comment marchent-ils ?  
4. La police à quoi a-t-elle eu recours pour disperser les manifestations ?  
5. De quoi avait-on munis les insurgés qui assiégeaient le palais du  
gouvernement ?
- IX.** 1. David m'a dit qu'il avait vu ce film la veille. 10 p.  
2. Le professeur nous a avertis de ne pas parler tous en même temps.  
3. Nos parents nous répètent d'attendre d'avoir vingt ans pour passer notre  
permis de conduire.  
4. Le journaliste annonça que la prochaine édition du journal aurait lieu à vingt  
heures.  
5. Tout à coup Camille entendit qu'on lui demandait où elle était.

**X.**

6 p.

1 C	2 E	3 A	4 F	5 B	6 D
-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Corrigés**

**Compréhension de l'écrit**

**Total: 10 points**

**1-A, 2-A, 3-F, 4-E, 5-B, 6- faux, 7-faux, 8-vrai, 9-vrai, 10-non mentionné**